

¡VIVE TUS LIBROS!

VV Kids

CATÁLOGO
OTOÑO
2017



ÍNDICE

Los más pequeños se divertirán con los LIBROS DE MONSTRUOS	5
Jugar, colorear, contar y encontrar en los LIBROS y ATLAS GIGANTES	8
LIBROS PUZLES para jugar y colorear	13
Libros PARA DIVERTIRSE EN FAMILIA	17
MONTESSORI: un mundo de logros	21
CUENTOS DE SIEMPRE para todas las edades	25
UN MUNDO DE CUENTOS	28





¡VIVE TUS LIBROS!

Bienvenido a VV Kids

Un nuevo mundo. Nuevas aventuras. Nuevas experiencias.

VV Kids propone a los niños y niñas unos libros cargados de diversión e historias por conocer.

Monstruos escondidos, desplegados sorprendentes, laberintos, selvas, animales que nos muestran los caminos del yoga, puzles...

Un abanico de libros que permiten disfrutar de la lectura como algo íntimo y personal, pero también de manera compartida con la familia.

En todos los libros de **VV Kids** podréis encontrar un planteamiento lúdico enmarcado en maravillosas ilustraciones.

Cada libro ha sido editado con mimo y siempre pensando en los verdaderos protagonistas de la lectura: los niños y las niñas.

¡Vive tus libros!

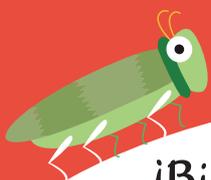


VV Kids





LIBROS DE MONSTRUOS



¡Bienvenidos al terrorífico mundo de los monstruos!

Cuatro libros originales y divertidos que los más pequeños leen una y otra vez. Proponen una lectura activa e imaginativa en la que los niños y niñas no dejan de descubrir imágenes sorprendentes.





22 páginas
22,7 x 22,6 cm
Tapa dura



P.V.P.: 12,95 €

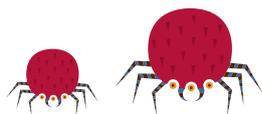
MONSTRUOS PATAS ARRIBA

Gira las imágenes y encuentra monstruos patas arriba

Ilustraciones de **Agnese Baruzzi**

Este innovador libro, con alegres y coloridos dibujos, es un juego fascinante en el que las formas se mueven y se transforman.

En cada página del libro encontramos una figura giratoria que pone el mundo patas arriba cuando la desplazamos, convirtiendo objetos inanimados e inofensivos en monstruos divertidos y llenos de color.



10 páginas desplegadas
22,9 x 23 cm
Tapa dura



P.V.P.: 12,95 €

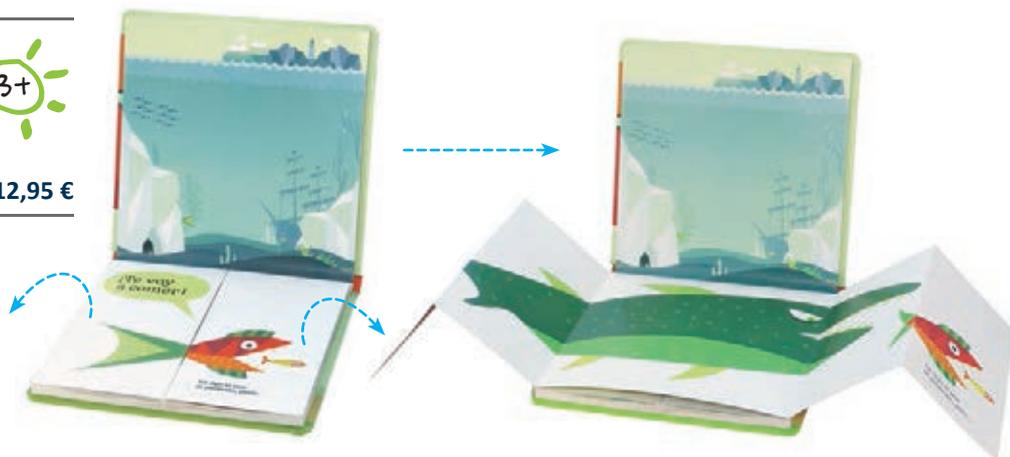
¡TE VOY A COMER!

Despliega las páginas, descubre las ilustraciones ocultas y aprende cómo funciona la cadena alimentaria

Ilustraciones de **Agnese Baruzzi**

El pez grande se come al pequeño, ¿o no? Vamos a verlo en este libro.

Las imágenes parecen contar la sencilla historia de un animal que va a comer una criatura más pequeña, pero la apertura de las páginas dobladas revelará un cuento completamente diferente, mostrando una cadena alimentaria completa.



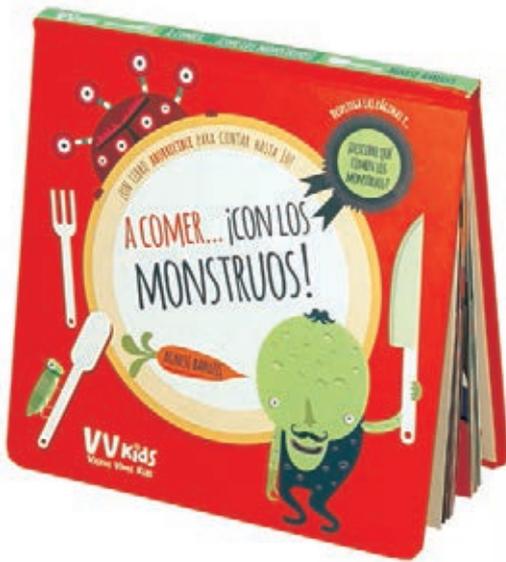
A COMER... ¡CON LOS MONSTRUOS!

Despliega las páginas y descubre qué comen los monstruos

Ilustraciones de **Agnese Baruzzi**

Gracias a unas sencillas rimas y a unas alegres ilustraciones, los más pequeños aprenderán a contar de uno a diez.

Los niños y las niñas disfrutarán abriendo la boca de cada monstruo para descubrir lo que han estado comiendo y espontáneamente contarán cuántos alimentos ha tomado cada monstruo.



10 páginas desplegadas
22,9 x 23 cm
Tapa dura



9 788468 125084

P.V.P.: 12,95 €



20 páginas
22,9 x 23 cm
Tapa dura



9 788468 125290

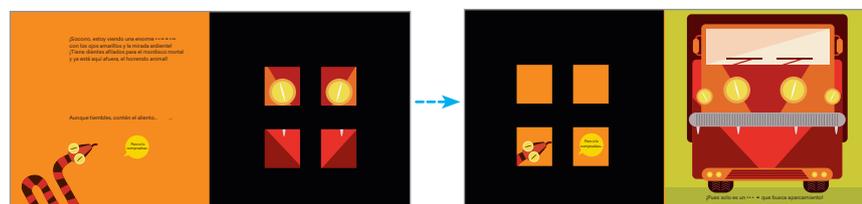
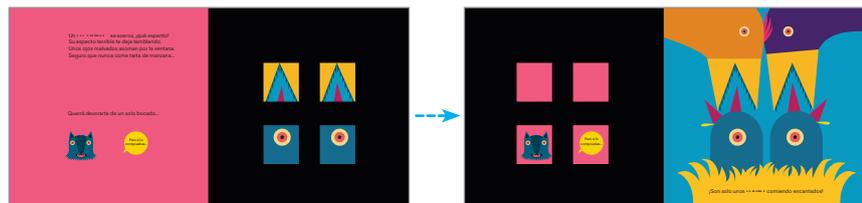
P.V.P.: 12,95 €

¿QUIÉN ESTÁ EN LA VENTANA?

Nada es lo que parece...

Ilustraciones de **Agnese Baruzzi**

¡Eso que estás viendo por la ventana parece un monstruo terrible! Pero cuando pasas la página descubres, para tu sorpresa, ¡qué es un nido de polluelos vivos! Nada es lo que parece en este agradable libro interactivo, con efectos especiales logrados por la creatividad explosiva de las ilustraciones de una ingeniera del papel capaz de obtener continuos giros de la trama, gracias a una ventana cortada de la que surgen situaciones y personajes inesperados.





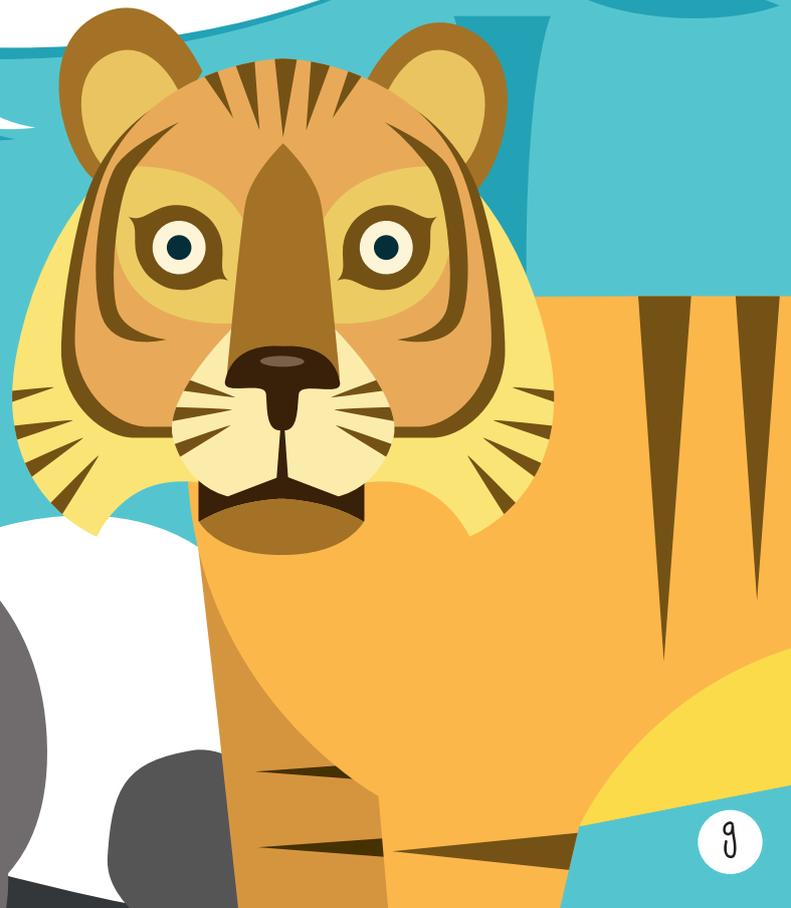
LIBROS Y ATLAS GIGANTES



¿Quieres conocer el mundo a través de sus animales y monumentos más emblemáticos y además colorearlos a tu manera?

¿Te gustan los laberintos y jugar a buscar y encontrar?

¡No puedes perderte esta serie de libros gigantes que, además de enseñar a contar y sumar, te proporcionarán muchas horas de diversión!



LIBROS GIGANTES PARA CONTAR...

Ilustraciones de **Agnese Baruzzi**

Dos libros de gran formato en los que los niños y las niñas comprobarán su habilidad de observar y contar.

Maravillosas ilustraciones de página completa, tan excepcionales y ricas en detalles, que representan diferentes ambientes naturales y laberintos increíbles donde tendrán que buscar animales, contarlos y sumarlos.

¿Cuántos animales serán capaces de identificar en cada página?

¡Las soluciones al final del libro!

LABERINTOS GIGANTESCOS

56 páginas
27,4 x 38 cm
Tapa dura



P.V.P.: 14,95 €



¡MIRA, BUSCA, ENCUENTRA!

56 páginas
27,4 x 38 cm
Tapa dura



P.V.P.: 14,95 €



ATLAS GIGANTES PARA COLOREAR...

Ilustraciones de **Giulia Lombardo**

¡Aprender disfrutando, el método de aprendizaje más agradable!

Los dos volúmenes están dedicados, respectivamente, a los monumentos y pueblos más famosos y emblemáticos de la Tierra, y a los animales que habitan en ella.

Los niños y las niñas se divertirán explorando los veinte mapas de todas las regiones de la Tierra, que están incluidos en los dos volúmenes, y colorearán los monumentos, las plantas y los animales del mundo entero.

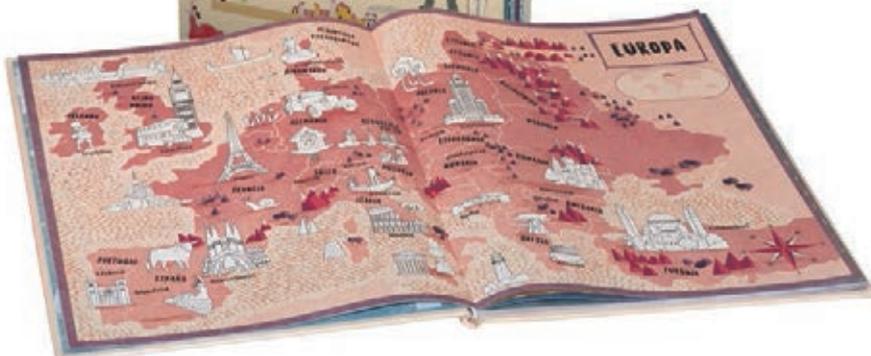
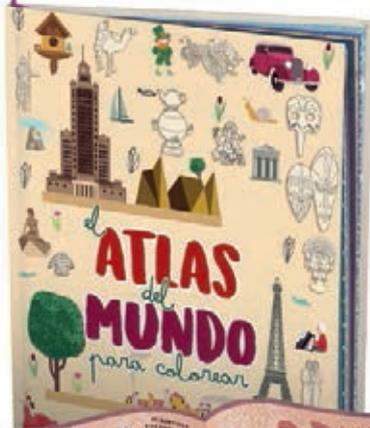
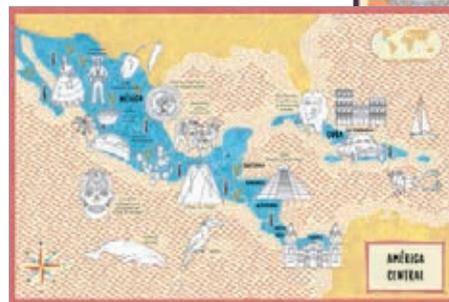
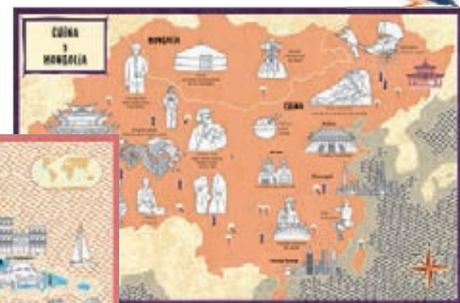
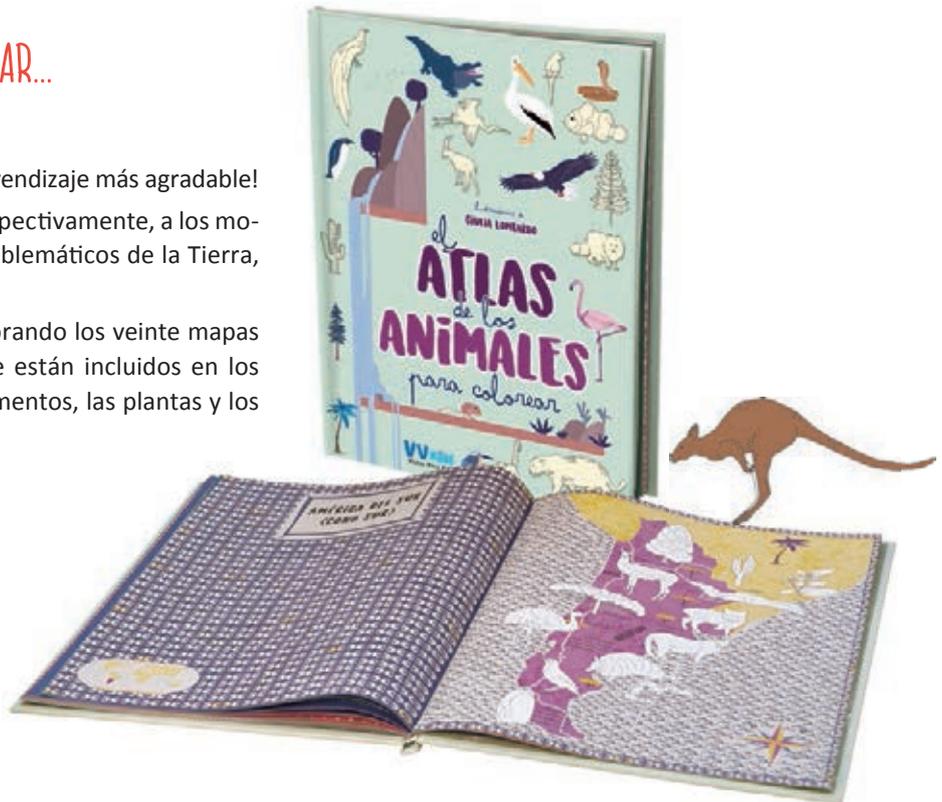
EL ATLAS DE LOS ANIMALES

56 páginas
29,4 x 39 cm
Tapa dura



9 788468 243733

P.V.P.: 16,95 €



EL ATLAS DEL MUNDO

56 páginas
29,4 x 39 cm
Tapa dura



9 788468 243702

P.V.P.: 16,95 €







LIBROS PUZLE

Los clásicos de siempre
para leer en familia.

¡Descubre que las
ilustraciones son puzles y
al desmontarlos puedes
colorearlas!



LIBROS PUZLE

Ilustraciones de **Fabiana Attanasio**

Cuatro de las historias más famosas y queridas de la literatura infantil vuelven con una nueva apariencia, en formato de libros puzle, enriquecidas por unas maravillosas ilustraciones.

Los pequeños lectores descubrirán las emocionantes aventuras de Peter Pan, continuarán disfrutando con Alicia en el País de las Maravillas, El Mago de Oz y Pinocho y se divertirán haciendo y deshaciendo los cinco puzles de 48 piezas que acompañan los libros y darán vida a personajes y paisajes coloreando, con su gusto e imaginación, los preciosos dibujos que ilustran la narración.





ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

12 páginas
33 x 23,6 cm
Tapa dura



9 788468 251042

P.V.P.: 16,50 €



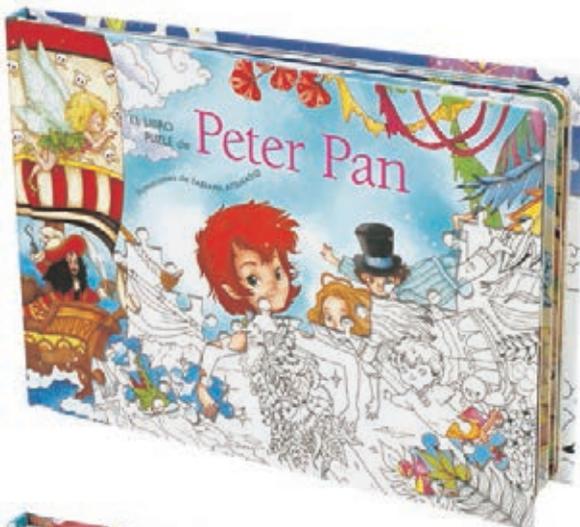
EL MAGO DE OZ

12 páginas
33 x 23,6 cm
Tapa dura



9 788468 251974

P.V.P.: 16,50 €



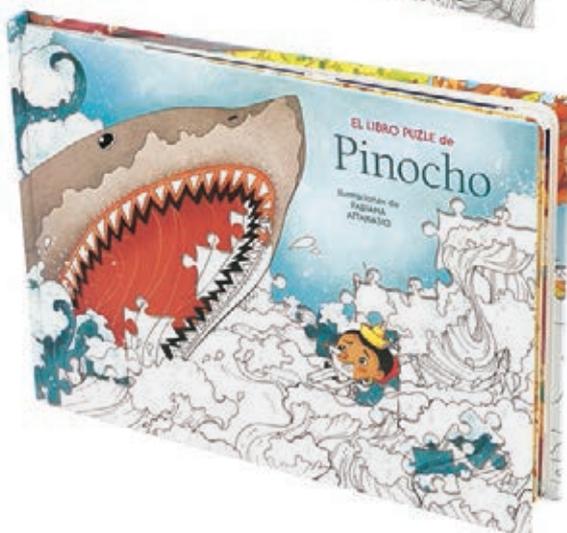
PETER PAN

12 páginas
33 x 23,6 cm
Tapa dura



9 788468 251059

P.V.P.: 16,50 €



PINOCHO

12 páginas
33 x 23,6 cm
Tapa dura



9 788468 251950

P.V.P.: 16,50 €





LIBROS PARA DIVERTIRSE EN FAMILIA

Libros para lectores
de 4 a 104 años de edad.

Obras especialmente pensadas
para compartir la lectura
con todos los miembros
de la familia.



JUGUEMOS A HACER YOGA

¡Diviértete y crece sano y feliz!

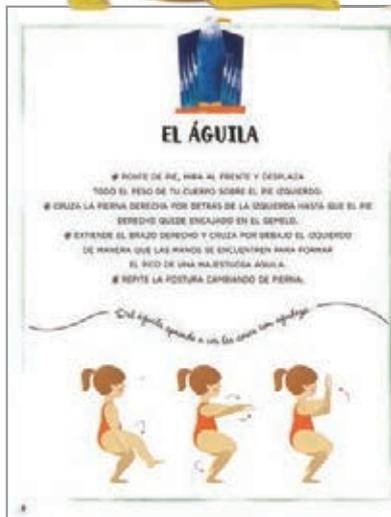
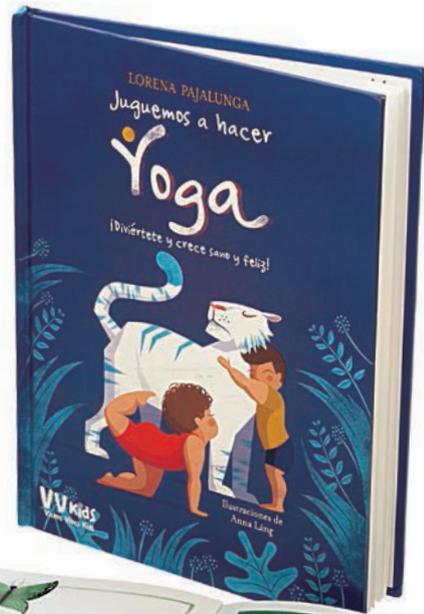
Textos de **Lorena Pajalunga**
 Ilustraciones de **Anna Láng**

Con las técnicas del yoga, ¡consigue que tus hijos o hijas se diviertan y crezcan sanos y felices!

Los más pequeños responden de forma extraordinaria a los estímulos de esta disciplina consiguiendo aumentar la concentración, la tranquilidad y la confianza en sí mismos.

Este libro ha sido desarrollado en colaboración con el AIYB (Associazione Italiana Yoga per Bambini).

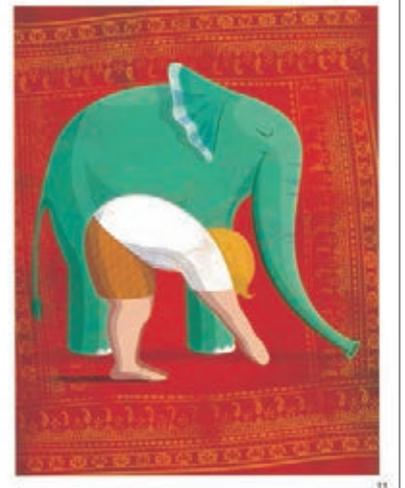
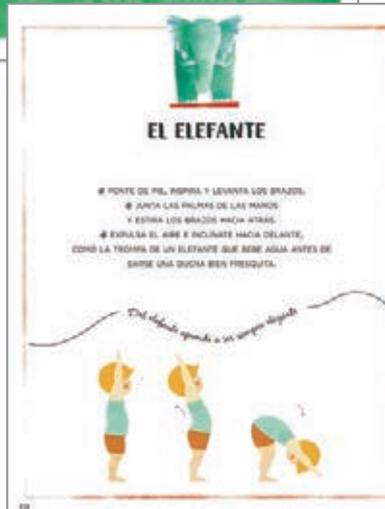
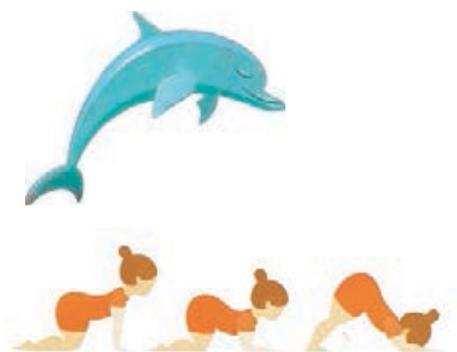
Las ilustraciones están inspiradas en el tradicional interés del yoga por el mundo de los animales, con sencillas y divertidas instrucciones.

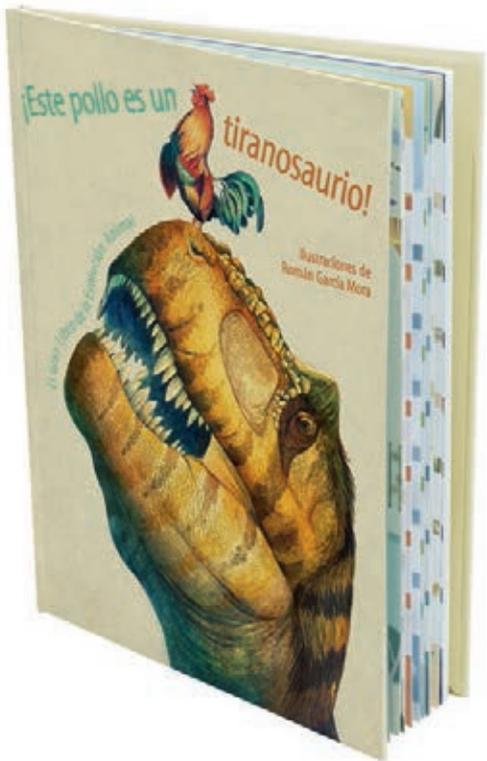


56 páginas
 20,7 x 26 cm
 Tapa dura



P.V.P.: 12,95 €





¡ESTE POLLO ES UN TIRANOSAURIO!

El gran libro de la evolución animal

Ilustraciones de Román García Mora

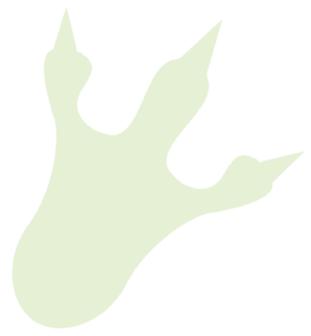
Un libro perfecto para que los más jóvenes entiendan fácilmente cómo han cambiado a lo largo de miles de años los animales que habitan nuestro planeta. Aprenderán cómo se ha desarrollado la trompa de los elefantes o como podemos afirmar que ¡los gallos son en realidad un tiranosaurio!

El libro combina el rigor científico con un estilo divertido e irónico que les conquistará.

56 páginas
22,7 x 31,4 cm
Tapa dura



P.V.P.: 15,95 €



LA EVOLUCIÓN DE LOS CABALLOS

La pérdida de los dedos

Los cuernos de una manada de caballos al galopar resacaen en la piedad. ¿Quién diría que estos majestuosos animales son parientes cercanos de los lagartos y los rinocerontes? Aunque no lo parezca, todos ellos tienen mucho en común: sus miembros anteriores poseen un número reducido de dedos. Cuando el dedo del lambedor nocturno se volvió más ágil, los hojales laminados se convirtieron en vastas púas. Los apocátipos animales que empezaron a coleccionar el mismo antepasado fueron: que lidiar con dos dedos: adaptarse a comer la aspérea hierba de la estepa y escapar de los depredadores en un territorio donde no había ningún lugar donde esconderse. En los pequeños *Sylvarctophis* y *Eolophos*, que tenían el tamaño de un gato y un arco esquelético, crecieron, crecieron, crecieron, una serie de animales con dos dedos: lambedores como dientes especializados y el hábito de caminar sobre la punta del tercer dedo que apoyaban en el suelo.

PALAEOTERIIUM
Sus largos y robustos patas le permitieron avanzar rápidamente por las áreas húmedas de las llanuras. Más tarde se le atribuyó y se le atribuyó al caballo que le permitía elevar las hojas de las árboles para alimentarse.

MEGALOTERIIUM
Después de ser de los miembros anteriores, el Megaloterio era un animal de tres dedos. Su cuerpo era más robusto y sus patas más fuertes. Su cuerpo era más robusto y sus patas más fuertes. Su cuerpo era más robusto y sus patas más fuertes.

MEGALOTERIIUM
Considerado como "Megaloterio", estableció por las primeras pruebas paleontológicas que el caballo moderno es un miembro de la familia de los ungulados y no de los ungulados. Su cuerpo era más robusto y sus patas más fuertes.

MEGALOTERIIUM
Considerado como "Megaloterio", estableció por las primeras pruebas paleontológicas que el caballo moderno es un miembro de la familia de los ungulados y no de los ungulados. Su cuerpo era más robusto y sus patas más fuertes.

LOS PROBOSCIDIOS

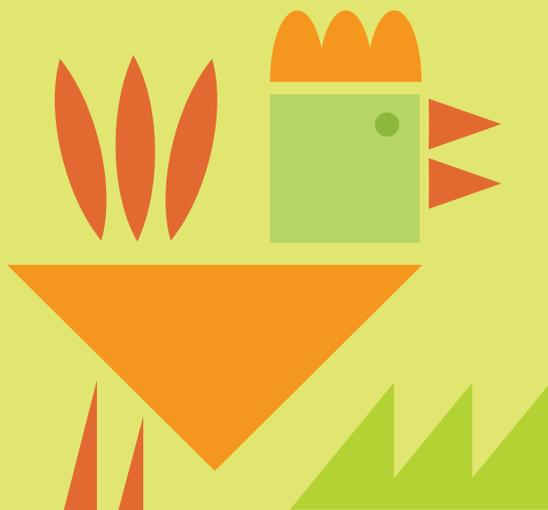
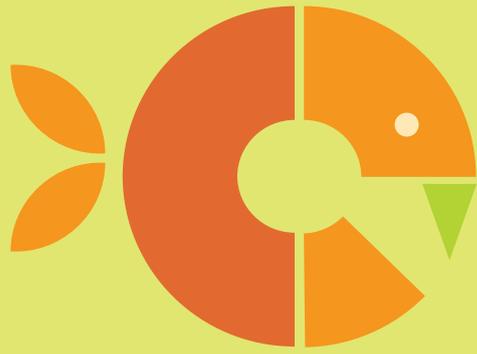
Breve historia de una trompa muy útil

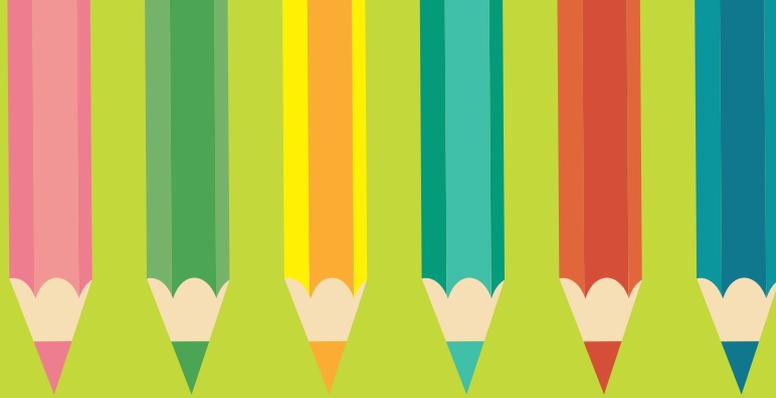
La trompa es, junto con los cuernos, la característica más destacada del elefante. Se originó a partir de la fusión entre la nariz y el labio superior, y para moverla intervinieron 40.000 mutaciones. Es un órgano muy versátil: los elefantes usan la trompa para respirar, coger, tocar, agarrar objetos y producir sonido. La historia de la trompa se inició hace unos 60 millones de años en los bosques de África. Fue entonces cuando el bicho de los elefantes empezó a alargarse para permitirle llegar hasta la vegetación que quedaba más lejos y alimentarse. Con el paso del tiempo, la trompa aumentó de tamaño, en consonancia con el crecimiento del cuerpo del elefante.

ELIPANTO
En el momento en que el elefante empezó a crecer, su trompa se convirtió en un órgano muy versátil. Su cuerpo era más robusto y sus patas más fuertes.

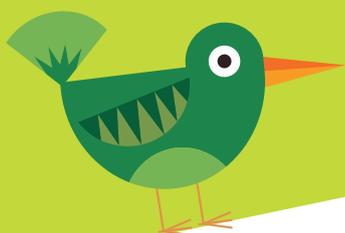
MAMUT
En el momento en que el mamut empezó a crecer, su trompa se convirtió en un órgano muy versátil. Su cuerpo era más robusto y sus patas más fuertes.







MONTESSORI: UN MUNDO DE LOGROS



¡El método que ayuda
a los niños y a las niñas a
investigar y explorar el mundo
por sí mismos!



MONTESSORI: UN MUNDO DE LOGROS

Texto de **Chiara Pirodi**

Ilustraciones de **Agnesse Baruzzi**

La serie "Montessori: un mundo de logros" es una colección de textos para niños y niñas que contiene actividades lúdicas destinadas a fomentar el desarrollo de las principales habilidades cognitivas, como el reconocimiento de números, formas y colores.

No es una colección de ejercicios aleatorios de ocio y recreación, sino que están pensados y diseñados de acuerdo con un enfoque educativo y pedagógico muy específico: los principios del Método Montessori. De este modo, no solo estimulan el aprendizaje a través del juego, sino que potencian el desarrollo cognitivo del niño y de la niña gracias a su estructura basada en una base teórica muy concreta: las fases y aprendizajes de las teorías educativas y pedagógicas de Maria Montessori .

La estructura de las actividades sugeridas en los textos se desarrolla alrededor de algunos principios Montessori fundamentales:

- El contenido de los juegos sigue una complejidad progresiva y presenta el material del objeto de aprendizaje utilizando una cualidad cada vez, para permitir que el niño y la niña se familiarice poco a poco con ella.
- Cada actividad respeta los métodos Montessori de tres etapas progresivas de aprendizaje: 1. presentación del material a través de los sentidos (vista, oído y especialmente tacto), 2. reconocimiento del material objeto de aprendizaje y 3. recreación del material.
- En cada actividad el niño o la niña puede controlar directamente sus errores, para que pueda percibir por sí mismo la precisión de su trabajo, sin necesidad de una intervención constante de los adultos.
- El adulto tiene un papel de ayuda e introducción a las diversas actividades, especialmente cuando requieren asociaciones verbales, pero el niño o la niña puede desarrollar los juegos de forma independiente.
- El manejo y la experiencia práctica tienen un papel central en este tipo de juegos pues hay varias actividades que requieren pegar adhesivos, cortar, dibujar y pintar con los dedos.

Mi primera caja de

FORMAS



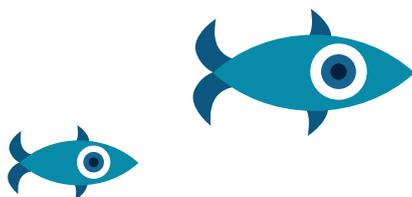
Contenido de la caja:

9 fichas - 13,5 x 17 x 4 cm

Libro - 24 páginas



P.V.P.: 14,95 €



Mi primera caja de

NÚMEROS



Contenido de la caja:

9 fichas - 13,5 x 17 x 4 cm

Libro - 24 páginas



P.V.P.: 14,95 €



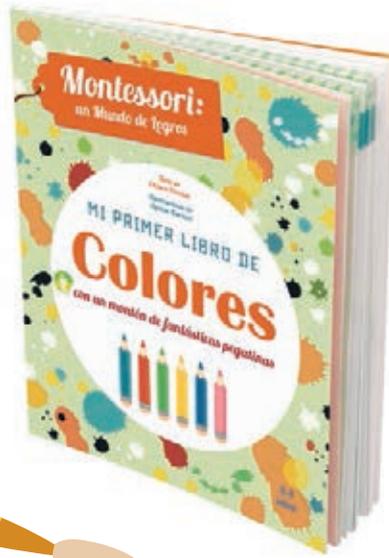
Mi primer libro de COLORES

40 páginas + 8 páginas de pegatinas
21,6 x 27,2 cm
Tapa dura



9 788468 252391

P.V.P.: 12,95 €



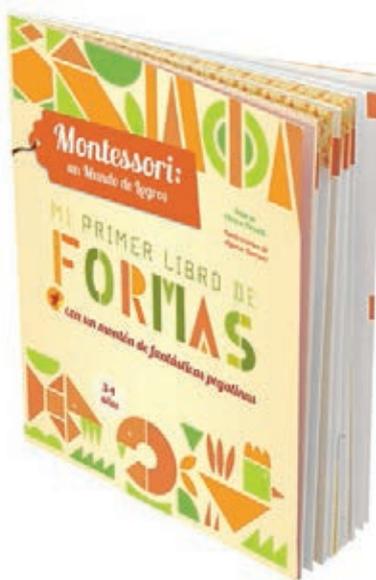
Mi primer libro de FORMAS

40 páginas + 8 páginas de pegatinas
21,6 x 27,2 cm
Tapa dura



9 788468 252384

P.V.P.: 12,95 €



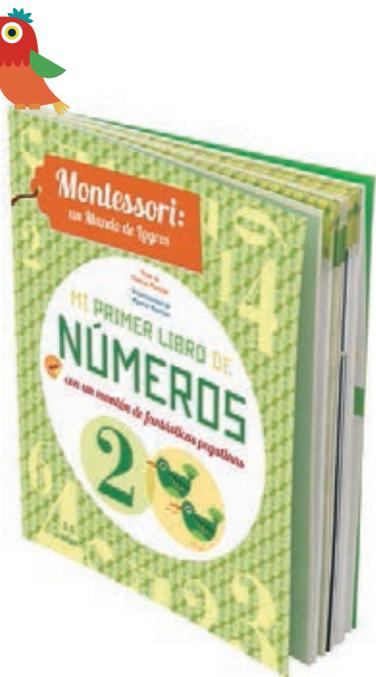
Mi primer libro de NÚMEROS

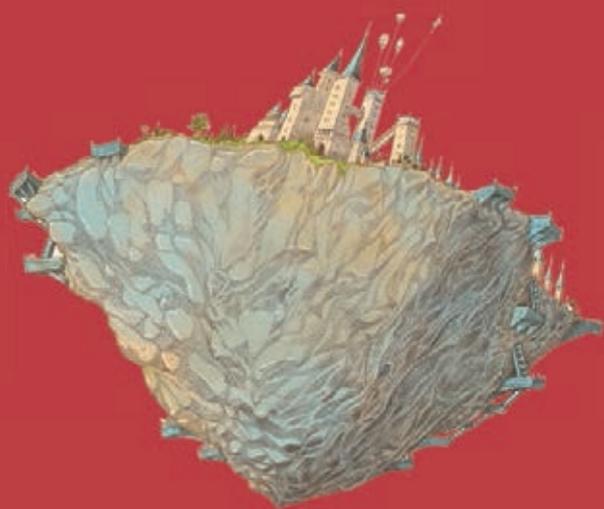
40 páginas + 8 páginas de pegatinas
21,6 x 27,2 cm
Tapa dura



9 788468 252407

P.V.P.: 12,95 €







CUENTOS DE SIEMPRE

Disfruta de los cuentos más queridos y famosos de todos los tiempos para leer en familia.

Las ilustraciones de **Francesca Cosanti** tienen el don de transformar los elementos de las mejores obras de arte contemporáneo en imágenes cautivadoras.

Esta serie también cuenta con el arte delicado y sensible de **Manuela Adreani** para descubrir las fábulas creadas por Esopo, y con las delirantes ilustraciones del artista **Chris Ridell** que recrean las originales aventuras de Gulliver.

Todos los libros presentan inesperadas sorpresas y nuevas perspectivas de estos cuentos atemporales.





40 páginas
22,9 x 32 cm
Tapa dura



9 788468 252513

P.V.P.: 12,95 €

CAPERUCITA ROJA

Hermanos Grimm

Ilustraciones de Francesca Cosanti

Uno de los cuentos más famosos y queridos de todos los tiempos, en el que su protagonista es una niña a la que llaman Caperucita Roja, se reinterpreta completamente gracias a la creatividad de Francesca Cosanti.

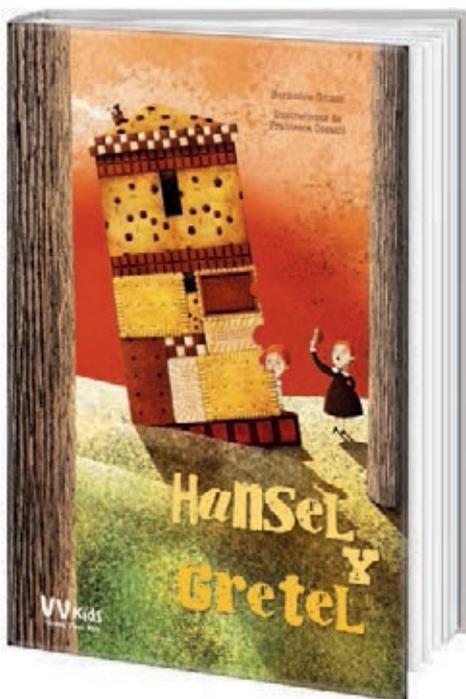


HANSEL Y GRETEL

Hermanos Grimm

Ilustraciones de Francesca Cosanti

Un cuento muy dulce en el que sus protagonistas, Los gemelos Hansel y Gretel, son vistos desde una nueva perspectiva gracias al genio creativo de Francesca Cosanti.



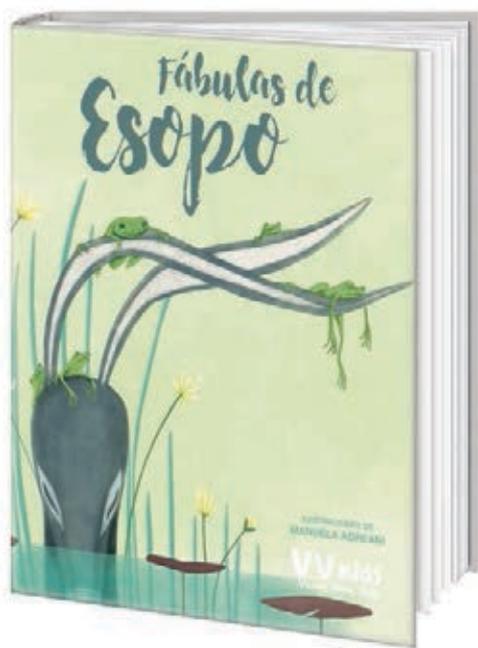
40 páginas
22,9 x 32 cm
Tapa dura



9 788468 252537

P.V.P.: 12,95 €





FÁBULAS DE ESOPPO

Ilustraciones de **Manuela Adreani**

El arte delicado y sensible de **Manuela Adreani** acompañará a los pequeños lectores en el maravilloso descubrimiento de los animales que dan vida a estas fábulas, creadas hace siglos por el autor griego Esopo y parte indiscutible de nuestro patrimonio literario universal. Los niños y las niñas estarán encantados con los cuentos de animales que simbolizan comportamientos humanos, y conocerán sus historias atemporales, siempre acompañadas de una moraleja final. El inconfundible estilo de los dibujos, cuyos trazos suaves y tiernos son capaces de crear empatía entre el personaje y el lector, y el lenguaje sencillo y actual usado para presentar las fábulas, enriquecerán la imaginación de los pequeños lectores, permitiéndoles viajar a un mundo fantástico.

40 páginas
24,9 x 30 cm
Tapa dura



9 788468 253343

P.V.P.: 12,95 €

GULLIVER

144 páginas
28,7 x 24,9 cm
Tapa dura



9 788431 168012

P.V.P.: 19,95 €



Jonathan Swift

Adaptación de **Martin Jenkins**

Ilustraciones de **Chris Riddell**

Esta adaptación de la novela de Jonathan Swift ha respetado el tono y el humor de la obra original y la ha acercado a los jóvenes lectores. A esta tarea ha contribuido con brillantez el artista **Chris Riddell**, que con sus delirantes ilustraciones llenas de maravillosos detalles recrea las gentes, las extrañas criaturas y los países inventados por la imaginación del escritor irlandés.



UN MUNDO



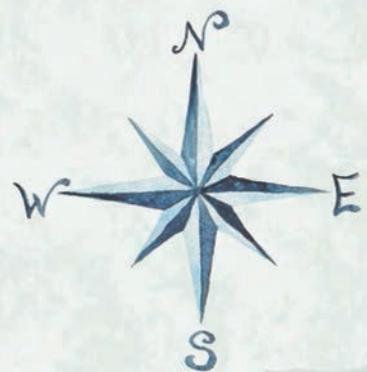
NORTEAMÉRICA



BRASIL



CHILE



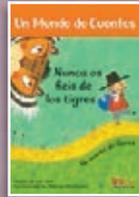
DE CUENTOS



RUSIA



NEPAL



COREA



CAMBOYA



ZAMBIA

Cuentos de todo el mundo
para abrir la mente y los corazones
de los jóvenes lectores y
animarlos a entender y respetar
la diversidad cultural.

1. EL LOBO HAMBRIENTO

48 páginas
15,50 x 22,9 cm
Con solapas



P.V.P.: 7,95 €



Versión de **Lari Don**

Ilustraciones de **Melanie Williamson**

Un joven lobo está hambriento y sale de caza. En lo alto de un prado junto al río ve a una ovejita que tiene toda la pinta de ser un sabroso bocado. La astuta ovejita, sin embargo, no está dispuesta a que se la zampe el lobo...

Un cuento de Norteamérica

2. NUNCA OS FIEIS DE LOS TIGRES

48 páginas
15,50 x 22,9 cm
Con solapas



P.V.P.: 7,95 €



Versión de **Lari Don**

Ilustraciones de **Melanie Williamson**

¿Podríamos fiarnos de un tigre? Un comerciante se dirige al mercado y ve a un tigre atrapado en un hoyo. El hombre se propone ayudar al tigre, pero si lo hace, ¿estará a salvo?

Un cuento de Corea

3. EL DON DE LA TORTUGA

48 páginas
15,50 x 22,9 cm
Con solapas



P.V.P.: 7,95 €



Versión de **Lari Don**

Ilustraciones de **Melanie Williamson**

Durante un verano seco y caluroso la lluvia deja de caer en Zambia, y muy pronto los animales empiezan a tener hambre y sed. Necesitan despertar a un árbol mágico que puede alimentarlos a todos incluso cuando no llueve. Pero, ¿cómo se llama el árbol?

Un cuento de Zambia

4. LA PRINCESA DE LOS MANANTIALES

48 páginas
15,50 x 22,9 cm
Con solapas



P.V.P.: 7,95 €



Versión de **Mary Finch**

Ilustraciones de **Martina Peluso**

La Princesa de los Manantiales es la Señora de las fuentes, los ríos y los lagos. Un día su madre desaparece del palacio y poco después le ocurre lo mismo a su hijo. ¿Podrá la princesa encontrarlos y reunir a la familia?

Un cuento de Brasil

5. GRITÓN, GRUÑÓN Y COLA-GRASIENTA

48 páginas
15,50 x 22,9 cm
Con solapas



P.V.P.: 7,95 €



Versión de **Fran Parnell**
Ilustraciones de **Sophie Fatus**

Hace muchos años, tres terribles monstruos vivían juntos en la Tierra de los monstruos. Eran hermanos, y los dos mayores y más peligrosos, obligaron al menor, Cola-grasienta a secuestrar a las tres hijas naranja del rey.

¿Podrá Pedro, el trabajador y guardián de las princesas, tener el valor para bajar a la Tierra de los monstruos y rescatarlas?

Un cuento de Chile

6. EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES

48 páginas
15,50 x 22,9 cm
Con solapas



P.V.P.: 7,95 €



Versión de **Fran Parnell**
Ilustraciones de **Sophie Fatus**

Ramay es un niño muy perezoso, nunca ayuda en casa y se pasa el día durmiendo. Un día su madre, cansada de su holgazanería le dice que se vaya y que no vuelva hasta que no haya hecho algo de provecho. Esa noche Ramay duerme en una cueva en lo alto de las montañas donde se encuentra con Shokpa, el abominable hombre de las nieves, ¿qué pasará entonces?

Un cuento de Nepal

7. LA INGENIOSA TRAMPA DE DARA

48 páginas
15,50 x 22,9 cm
Con solapas



P.V.P.: 7,95 €



Versión de **Liz Flanagan**
Ilustraciones de **Martina Peluso**

La princesa Dara y su marido Rith, son dos increíbles ingenieros. Un día deciden construir un palacio de verano al rey, pero tres ministros de este, que tienen envidia de Rith porque quieren quedarse con la fortuna de Dara, no se lo pondrán fácil y conseguirán desterrar a Rith. ¿Qué ingeniosa trampa inventará Dara para demostrar su maldad?

Un cuento de Camboya

8. MASHA Y EL OSO

48 páginas
15,50 x 22,9 cm
Con solapas



P.V.P.: 7,95 €



Versión de **Lari Don**
Ilustraciones de **Melanie Williamson**

Masha es una niña que vive con sus padres y siete hermanos en una casita cerca del bosque. Le gusta mucho hacer pasteles de frutas y un día, buscando cerezas se adentra tanto en el bosque que no sabe volver a casa. Asustada se encuentra con un oso que en vez de ayudarla, no la deja volver a casa porque quiere que haga pasteles para él. ¿Qué plan ideará Masha para poder volver con su familia?

Un cuento de Rusia





A CORUÑA

Tel. 981 27 35 00 - Fax 981 26 98 86

Servicio a:

A CORUÑA, LUGO, OURENSE, PONTEVEDRA Y ASTURIAS

BALEARES

Polígono Son Castelló. c/ Gremi de Boneters, 16.
07009 Palma de Mallorca.

Tel. 971 43 23 81 - Fax 971 76 03 54

BARCELONA

Polígono Industrial Pratense. c/ 111, parcela 16.
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona).

Tel. 93 478 27 55 - Fax 93 478 36 59

Servicio a:

BARCELONA, GIRONA, LLEIDA Y TARRAGONA
Y también ANDORRA

CANARIAS

Polígono El Mayorazgo. c/ Ingenieros Cervera, 16.
38110 Santa Cruz de Tenerife.

Tel. 922 21 06 00 - Fax 922 21 15 10

Servicio a:

SANTA CRUZ DE TENERIFE Y LAS PALMAS

GRANADA

Tel. 958 53 52 32 - Fax 958 25 03 29

Servicio a:

GRANADA, ALMERÍA, JAÉN, MÁLAGA, CÓRDOBA Y MELILLA

LA RIOJA

Tel. 941 43 63 00 - Fax 941 43 63 46

Servicio a:

LA RIOJA, ÁLAVA, BURGOS, GUIPÚZCOA, HUESCA, NAVARRA,
SORIA, TERUEL, VIZCAYA, CANTABRIA, ZARAGOZA

MADRID

Polígono Industrial La Cantueña. c/ Papiro, 7-9.
28946 Fuenlabrada (Madrid).

Tel. 91 462 76 00 - Fax 91 642 05 15

Servicio a:

MADRID, ALBACETE, CIUDAD REAL, CUENCA, GUADALAJARA,
TOLEDO, LEÓN, PALENCIA, SALAMANCA, SEGOVIA,
VALLADOLID, ZAMORA Y ÁVILA

SEVILLA

Tel. 95 443 28 11 - Fax 95 435 70 90

Servicio a:

SEVILLA, CÁCERES, CEUTA, BADAJOZ, CÁDIZ, HUELVA

VALENCIA

Tel. 96 198 62 10 - Fax 96 151 21 30

Servicio a:

VALENCIA, ALICANTE, CASTELLÓN Y MURCIA

Para más información:

info@vvkids.com

Comunicación:

Blanca Navarro, Diseño Comunicación,

bnavarro@dcomunicacion.com

Tel. 917 022 388



C101735